

# JAHRES RÜCKBLICK 2017

## JANUAR

26. Der neue ECHO: Nur noch 22 statt 31 Kategorien.

## FEBRUAR

08. Drake ist IFPI Global Recording Artist of the Year.

## MÄRZ

01. Musikindustrie in Zahlen 2016: Der Markt wächst um 3 Prozent, Streaming ist erstmals zweitstärkstes Umsatzsegment nach der CD.  
06. Filesharing: Der Bundesgerichtshof stärkt in seinem Urteil die Rechte der Rechteinhaber.

## APRIL

05. BVMI-Kulturkonferenz unter dem Motto „Inhalte und Technologie – Märkte gemeinsam erschließen“  
06. ECHO 2017: Udo Lindenberg, Beginner, Rag 'n' Bone Man und AnnenMayKantereit sind die Abräumer des ECHO 2017, Marius Müller-Westernhagen erhält eine Auszeichnung für sein Lebenswerk.  
22. Der Record Store Day feiert 10-jähriges Jubiläum.  
25. IFPI Global Music Report 2017: Globale Musikindustrie wächst im Jahr 2016 um 5,9%, Digitalgeschäft macht erstmalig 50% des globalen Gesamtumsatzes aus.

## MAI

23. ECHO JAZZ: Klaus Doldinger wird für sein Lebenswerk ausgezeichnet.

## JUNI

01. Der ECHO JAZZ 2017 wird in Hamburg verliehen.  
01. Der BVMU begrüßt die Entscheidung des BGH, das Verfahren im Fall „Metall auf Metall“ auszusetzen.  
14. Der EuGH bejaht die Haftung von Filesharing-Plattformen wie „The Pirate Bay“ und stärkt damit die Rechte der Kreativen und ihrer Partner.  
26. Telemediengesetz: Der BVMU fordert Klarheit hinsichtlich Verantwortung und Rechtsdurchsetzung.

## JULI

19. Halbjahresreport 2017: Plus 2,9 Prozent – die Musikindustrie in Deutschland wächst weiter; Audio-Streaming baut seinen Marktanteil deutlich aus.

## AUGUST

29. 40 Jahre Offizielle Deutsche Charts: Eine Musikinstanz feiert Jubiläum  
30. BVMU gibt Termin für den ECHO 2018 bekannt: 12. April. Die Zusammenarbeit mit VOX beim ECHO wird verlängert, die Übertragung im TV findet am selben Abend statt.  
30. „Future Frames for Content – Rahmenbedingungen für die Digitale Wirtschaft“: Der BVMU präsentiert das Panel im Rahmen der Reeperbahn Festival-Konferenz in Hamburg.

## SEPTEMBER

07. Internationaler Erfolg gegen YouTube-mp3.org: Der weltweit größte Streamripper ist offline.  
18. Dieter Gorny kandidiert nicht erneut für Vorstandsvorsitz des BVMU.  
22. Florian Drücke führt den BVMU künftig als Geschäftsführer/CEO und vertritt ihn auch im IFPI Mainboard.  
26. Konrad von Löhneysen wird für weitere zwei Jahre als Sprecher der außerordentlichen Mitglieder des BVMU gewählt.

## OKTOBER

29. Der ECHO KLASSIK 2017 in der Elbphilharmonie Hamburg

## NOVEMBER

13. Florian Drücke wird Vorstandsvorsitzender des Bundesverbandes Musikindustrie (BVMU)

## DEZEMBER

19. BVMU baut Verbandsstruktur um: Rebecka Heinz wird Geschäftsführerin ECHO – Deutscher Musikpreis, René Houareau Geschäftsführer Recht & Politik.