Die Offiziellen Deutschen Charts

Ermittelt im Auftrag des Bundesverbandes Musikindustrie

1977
Start der Offiziellen Deutschen Charts (TOP 50) und der Airplay-Charts, ermittelt durch media control

1980
Ausweitung auf TOP 75

1989
Ausweitung auf TOP 100

Berücksichtigung von Airplay-Einsätzen für die Single-Charts

1994
Start der Klassik-Charts

2001
Single-Charts wieder ohne Airplay-Einsätze

Start der Schlager- und Musik-DVD-Charts

2004
Nielsen Music Control übernimmt die Ermittlung der Airplay-Charts

Downloads werden für die Single-Charts gewertet

2005
Freitag wird Veröffentlichungstag für neue Produkte

2006
Start der Jazz-Charts

2007
Werte-Charts: Die offiziellen Single-, Longplay- und Genre-Charts orientieren sich künftig am Wert und nicht an der Anzahl der Verkäufe

Zulassung von Download-Only-Releases zu den Single-Charts

2008
Start der Newcomer und Comedy-Charts

2009
Downloads werden für die Longplay-Charts gewertet

2013
MusicDNA wird Airplay-Chartsermittler

2014
Premium-Streams werden für die Single-Charts gewertet

Streaming-Charts (Free und Premium) werden im Auftrag des BVMI erhoben

2015
Relaunch der Marke Offizielle Deutsche Charts und damit der Midweek-Charts

Start der Vinyl-Charts HipHop-Charts Dance-Charts und der Schlager-Charts

MusicTrace wird Airplay-Chartermittler

2016
Premium-Streams werden in die Album-Charts integriert