

## Über 300 Nominierungen für den ersten ECHO Jazz

**Berlin, 01. Februar 2010** – Der ECHO Jazz kommt in der Branche gut an. Über 300 Nominierungen gingen bei der Deutschen Phono-Akademie, dem Kulturinstitut des Bundesverbandes Musikindustrie e. V., für den ersten ECHO Jazz ein. Internationale und nationale Künstler von über 50 Labels hoffen auf eine positive Juryentscheidung und eine der begehrten Trophäen. Unter den Nominierten sind viele namhafte Musiker wie Götz Alsmann, Melody Gardot, Silje Nergaard, Keith Jarrett, Klaus Doldinger, Michael Wollny und Paul Kuhn. Das gab der Bundesverband Musikindustrie am Montag in Berlin bekannt.

Die Preisverleihung des ECHO Jazz findet in diesem Jahr zum ersten Mal statt. Am 5. Mai werden die Preisträger ihre Trophäen in der Bochumer Jahrhunderthalle entgegennehmen. Nach dem ECHO und dem ECHO Klassik wird der ECHO Jazz das dritte Standbein von Deutschlands bekanntester Musik-Entertainment-Marke. In den vergangenen Jahren wurden Jazzmusiker wie Till Brönner, Michael Bubl  und Diana Krall im Rahmen des ECHO – Deutscher Musikpreis in der Kategorie Jazz-Produktion des Jahres gemeinsam mit den Pop- und Rock-Künstlern ausgezeichnet. Angesichts der musikalischen Entwicklung des Jazz hat sich der Bundesverband Musikindustrie e. V. dazu entschieden, den Jazz mit einer eigenen Preisgala zu würdigen.

### Weitere Informationen:

Daniel Kn ll  
Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: +49 30 59 00 38-44  
E-Mail: [knoell@musikindustrie.de](mailto:knoell@musikindustrie.de)  
Internet: [www.musikindustrie.de](http://www.musikindustrie.de)

###  ber den Bundesverband Musikindustrie e. V.:

Mit über 300 Labels und Unternehmen aus der Musikbranche repräsentiert der **Bundesverband Musikindustrie** rund 90 Prozent des deutschen Musikmarktes. Als **Interessenvertretung** kümmert er sich um die Durchsetzung der Anliegen der Musikindustrie in der deutschen und europäischen Politik. Durch **Kommunikation** prägt er das Bild der Branche nach innen und außen. Mit branchennahen **Dienstleistungen** wie Rechtsberatung oder PhonoNet unterstützt er die tägliche Arbeit seiner Mitglieder. Darüber hinaus leistet die Deutsche Phono-Akademie als Kulturinstitut der deutschen Musikindustrie unter anderem mit der SchoolTour einen wesentlichen Beitrag zur musikalischen Grundbildung in Deutschland. [www.musikindustrie.de](http://www.musikindustrie.de), [www.echopop.de](http://www.echopop.de), [www.echoklassik.de](http://www.echoklassik.de), [www.phononet.de](http://www.phononet.de), [www.musicline.de](http://www.musicline.de), [www.playfair.hmt-hannover.de](http://www.playfair.hmt-hannover.de)