



**ECHO**  
DEUTSCHER MUSIKPREIS  
JAZZ 2010

---

## RICHTLINIEN ECHO JAZZ

---

### 1. BEWERTUNGSGRUNDLAGE

Grundlage für die Nominierung in den einzelnen Kategorien des ECHO Jazz sind Tonträgerveröffentlichungen mit Musik des Genres Jazz eines Künstlers oder mehrerer Künstler. Im Zweifel, ob der Tonträger dem Genre Jazz zu zuordnen ist, entscheidet die Einordnung in der PhonoNet-Datenbank.

### 2. QUALIFIKATION UND ZULASSUNG

Grundlage für die Qualifikation sind zwei herausragende, unabhängige Rezensionen von Journalisten (diese entfallen für die Kategorien 22–24 und 27–31).

Die Rezensionen müssen in schriftlicher Form vorliegen. Für die Preisvergabe sind, unabhängig von ihrer Nationalität, alle Jazz-Künstler qualifiziert, die zum Zeitpunkt der Nominierung im Musikleben und Tonträgermarkt tätig sind.

### 3. NOMINIERUNGSVERFAHREN

#### 3.1. NOMINIERUNGSBERECHTIGUNG

Zur Nominierung berechtigt sind alle Tonträgerhersteller, deren Tonträger ständig im deutschen Markt vertrieben werden und die entsprechende Vertriebsrechte an den Tonträgeraufnahmen der Künstler besitzen, welche nominiert werden sollen.

Mit der Nominierung werden die Preiskategorien, Vergaberichtlinien und Preisfindungsverfahren anerkannt.

#### 3.2. NOMINIERUNG

Voraussetzung für die Nominierung ist sowohl die Übersendung von 13 Tonträgern pro Preiskategorie als auch die Einreichung von zwei herausragenden Rezensionen. Die Nominierung erfolgt auf dem Nominierungsbogen.

#### 3.3. NOMINIERUNGSANZAHL

Es können von einer Firma beliebig viele Nominierungen erfolgen.

#### 3.4. EINREICHUNGSZEITRAUM

Der Einreichungszeitraum ist auf den 10.11.2009 – 30.11.2009 festgelegt. Einreichungen, die nach diesem Termin oder innerhalb dieses Zeitraumes unvollständig eingehen, werden nicht berücksichtigt. Nachfristen werden nicht genehmigt.

### 4. BEWERTUNGSZEITRAUM

Für das Nominierungsverfahren sind alle Jazz-Neuveröffentlichungen in den jeweiligen Preiskategorien qualifiziert, die vom 01.11.2008 bis zum 31.10.2009 veröffentlicht wurden (diese Regel entfällt für die Kategorien 22, 27, 28, 29, 31). Die Tonträger müssen im Bewertungszeitraum erstmals veröffentlichte Aufnahmen enthalten, deren Anteil an der Gesamtspieldauer der Veröffentlichung mindestens 50% betragen muss. Im Vorjahr nominierte Produkte dürfen nicht erneut nominiert werden.



**ECHO**  
DEUTSCHER MUSIKPREIS  
**JAZZ 2010**

## **5. JURY**

### **5.1. ZUSAMMENSETZUNG DER JURY**

Die ECHO Jazz-Preisträger werden durch eine Jury ermittelt, die sich aus herausragenden Persönlichkeiten aus Kultur, Medien und der Musikwirtschaft zusammensetzt:

- **Alexander Boesch** (Sony Music)
- **Michael Brettschneider** (EMI Music)
- **Christiane Böhnke-Geisse** (Jazzclub Unterfahrt)
- **Ralf Dombrowski** (Unabhängiges Mitglied/Journalist)
- **Volker Dueck** (Sunny Moon /Jazz- und Worldpartners)
- **Thomas Glagow** (C.A.R.E. Music Group)
- **Bernd Hoffmann** (WDR)
- **Karsten Jahnke** (Karsten Jahnke Konzertdirektion)
- **Christian Kellersmann** (Universal Music)
- **Fabian Kerner** (Warner Music)
- **Siegfried Loch** (ACT)
- **Matthias Winckelmann** (enja)

### **5.2. ENTSCHEIDUNG DER JURY**

Die Jury wählt aus den Nominierungen für die einzelnen Kategorien den jeweiligen Preisträger mit einfacher Mehrheit.

## **6. TERMIN DER VERLEIHUNG**

Die Verleihung des Deutschen Musikpreises ECHO Jazz 2010 findet am 5. Mai 2010 in Bochum statt.

## **7. AUSSCHLUSS DES RECHTSWEGS**

Gegen die Entscheidung der Jury ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Ein Rechtsanspruch auf Berücksichtigung im Nominierungsverfahren oder auf die ausgelobten Preise existiert nicht. Es gelten – soweit nicht ausdrücklich anders beschrieben – die in den Richtlinien formulierten Grundlagen und Verfahrensweisen.



**ECHO**

DEUTSCHER MUSIKPREIS

JAZZ 2010

---

## KATEGORIEN

---

### KATEGORIE 1

Ensemble des Jahres national

### KATEGORIE 2

Ensemble des Jahres international

### KATEGORIE 3

Sänger des Jahres national

### KATEGORIE 4

Sänger des Jahres international

### KATEGORIE 5

Sängerin des Jahres national

### KATEGORIE 6

Sängerin des Jahres international

### KATEGORIE 7

Instrumentalist/in des Jahres national  
Piano/Keyboards

### KATEGORIE 8

Instrumentalist/in des Jahres international  
Piano/Keyboards

### KATEGORIE 9

Instrumentalist/in des Jahres national  
Saxophon/Woodwinds

### KATEGORIE 10

Instrumentalist/in des Jahres international  
Saxophon/Woodwinds

### KATEGORIE 11

Instrumentalist/in des Jahres national  
Drums/Percussion

### KATEGORIE 12

Instrumentalist/in des Jahres international  
Drums/Percussion

### KATEGORIE 13

Instrumentalist/in des Jahres national  
Bass/Bassgitarre

### KATEGORIE 14

Instrumentalist/in des Jahres international  
Bass/Bassgitarre

### KATEGORIE 15

Instrumentalist/in des Jahres national  
Blechblasinstrumente/Brass

### KATEGORIE 16

Instrumentalist/in des Jahres international  
Blechblasinstrumente/Brass

### KATEGORIE 17

Instrumentalist/in des Jahres national  
Gitarre

### KATEGORIE 18

Instrumentalist/in des Jahres international  
Gitarre

### KATEGORIE 19

Instrumentalist/in des Jahres national  
Sonstige Instrumente

### KATEGORIE 20

Instrumentalist/in des Jahres international  
Sonstige Instrumente



**ECHO**

DEUTSCHER MUSIKPREIS

**JAZZ 2010**

### **KATEGORIE 21**

#### **Newcomer des Jahres national**

Geehrt wird die herausragende Neuentdeckung einer jungen Künstlerpersönlichkeit.

**Qualifikation:** Bei der zugrunde liegenden Tonträgerveröffentlichung soll es sich um eine Einspielung handeln, mit der der Preisträger/die Preisträgerin in besonderem Maße Beachtung im Jazz-Tonträgermarkt erzielt hat.

### **KATEGORIE 22**

#### **Würdigung des Lebenswerkes eines Künstlers/einer Künstlerin**

Die Anerkennung des Lebenswerkes eines Künstlers/einer Künstlerin ehrt diejenige Persönlichkeit, deren künstlerisches Gesamtwerk in besonderer Weise Bedeutung für das Musikleben hat. Dieser Preis ist nicht als posthume Ehrung vorgesehen.

**Qualifikation:** Anstelle herausragender Rezensionen ist die Qualifikation mit der Nominierung schriftlich zu begründen.

**Nominierung:** Die Einreichung von Tonträgern und Rezensionen entfällt.

**Bewertungszeitraum:** Der in den Richtlinien festgelegte Bewertungszeitraum findet in dieser Kategorie keine Anwendung. Ansonsten gelten die in den Richtlinien formulierten Grundlagen und Verfahrensweisen.

### **KATEGORIE 23**

#### **Editorische Leistung des Jahres**

### **KATEGORIE 24**

#### **Bestseller des Jahres**

Ausgezeichnet wird ein Künstler/eine Künstlerin oder ein Ensemble.

**Qualifikation:** Entscheidungskriterium für den Bestseller des Jahres ist, analog zum Regelwerk der media control-Charts, allein der Absatz eines Fullprice-Tonträgers, der durch ei-

nen unabhängigen Wirtschaftsprüfer bestätigt sein muss.

Nicht zugelassen sind Aufnahmen mit Weihnachtsmusik, die für das Saisongeschäft veröffentlicht und außerhalb der Weihnachtszeit kaum gehört oder gekauft würden.

**Nominierung:** Die Einreichung von Rezensionen entfällt. Die Bestätigung des Wirtschaftsprüfers ist der Nominierung beizufügen.

### **KATEGORIE 25**

#### **Big Band-Album des Jahres**

### **KATEGORIE 26**

#### **DVD des Jahres**

Die Jury verleiht den Preis für die herausragende Produktion eines DVD-Videos im Jazz-Bereich.

Den Preis erhalten Produzent/in, Komponist/in und/oder Ensemble und/oder Solist/in.

### **KATEGORIE 27**

#### **Förderer des Jazz**

Hierzu zählen z. B. Konzertveranstalter, Agenturen, Clubs, Sponsoren und Persönlichkeiten, die sich um den Jazz verdient gemacht haben.

### **KATEGORIE 28**

#### **Jazz-Label des Jahres**

### **KATEGORIE 29**

#### **Händler des Jahres**

### **KATEGORIE 30**

#### **Live-Act des Jahres**

### **KATEGORIE 31**

#### **Sonderpreis**



**ECHO**  
DEUTSCHER MUSIKPREIS  
JAZZ 2010

---

## **EINREICHUNG UND NOMINIERUNG**

---

**Die teilnehmenden Firmen werden gebeten, nachfolgendes Verfahren einzuhalten:**

### **1. TONTRÄGER**

Pro Nominierung werden 13 identische Tonträger eingereicht.  
Für die Kategorien 22-24 und 27-31 entfällt diese Regelung.

### **2. KENNZEICHNUNG**

Jeder eingereichte Tonträger wird gut sichtbar mit einem Etikett versehen, das die entsprechende Kategorie angibt. Nicht gekennzeichnete Tonträger können nicht berücksichtigt werden. Ein Tonträger kann auch für mehrere Kategorien nominiert werden.

### **3. REZENSIONEN**

Für jedes nominierte Produkt werden zwei unabhängige Rezensionen beigelegt.  
Diese entfallen für die Kategorien 22-24 und 27-31.

### **4. EINREICHUNGSZEITRAUM**

Der Einreichungszeitraum beträgt 21 Tage, vom 10.11.2009 bis 30.11.2009. Einreichungen müssen bis zum 30.11.2009 beim Bundesverband Musikindustrie e. V. eingegangen sein. Es gilt der Poststempel.

### **5. NOMINIERUNGSBOGEN**

Jede Nominierung erfordert den Nominierungsbogen mit vollständigen Angaben. Wird ein Tonträger für mehrere Kategorien nominiert, muss für jede Nominierung ein separater Nominierungsbogen ausgefüllt werden.

### **6. NOMINIERUNGSGEBÜHR**

Für jede Nominierung wird eine einmalige Gebühr in Höhe von 50,00 Euro (inkl. MwSt.) erhoben. Wird ein Tonträger für mehrere Kategorien vorgeschlagen, so entstehen keine Zusatzkosten. Die Gebühr muss spätestens 7 Tage nach Ablauf des Einreichungszeitraums, d. h. am 07.12.2009 auf dem Konto des Bundesverbandes Musikindustrie e. V. eingegangen sein.

#### **Bankverbindung:**

Commerzbank Hamburg  
BLZ 200 400 00  
Konto-Nummer 621 22 11  
Verwendungszweck: Nominierung ECHO Jazz

### **7. VERSAND**

Die vollständigen Unterlagen werden verschickt an:

**Bundesverband Musikindustrie e. V.**  
Malaika Schroeder  
Reinhardtstr. 29  
10117 Berlin



**ECHO**  
DEUTSCHER MUSIKPREIS  
JAZZ 2010

---

## NOMINIERUNGSBOGEN

---

**1. PREISKATEGORIE** (Beispiel: Kat. 1/Ensemble des Jahres national – bitte Kategorie-Nr. angeben)

**2. NAME(N)** Vor- und Nachname(n) der nominierten Person(en)

**3. TITEL DER PRODUKTION**

**4. DATUM DER ERSTVERÖFFENTLICHUNG**

**5. FIRMA UND LABEL**

**6. REZENSIONEN** erschienen in:

**7. INLANDSUMSATZ** (trifft nur zu bei der Kategorie 24)

» Bestätigung des Wirtschaftsprüfers bitte beifügen.

**8. BEGRÜNDUNG** (trifft nur zu bei der Kategorie 22)

» Bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.

Für die Kategorie 22 entfallen die Punkte 3.-6.

### ERKLÄRUNG:

Die vorstehende Nominierung erfolgt auf der Grundlage der mir bekannten Bedingungen, die in den Regelungen der „Richtlinien ECHO Jazz“ dargestellt sind. Diese Regelungen erkenne ich ausdrücklich an und versichere, dass ihnen alle Angaben entsprechen.

Ich bestätige ausdrücklich, dass ich die Entscheidung der Jury anerkennen werde und habe zur Kenntnis genommen, dass gegen die Entscheidung der Jury der Rechtsweg ausgeschlossen ist.

Firmenstempel

Datum | Unterschrift