



KULTURKONFERENZ 2026

WO STEHT DIE MUSIKINDUSTRIE?

23. JUNI, 9:30 BIS 14:00 UHR

ESMT BERLIN, SCHLOSSPLATZ 1, 10178 BERLIN

PROGRAMM

- 9:30 Uhr **Einlass**
- 10:00 Uhr **Begrüßung durch den Tagesmoderator:** Jan Kage, *Autor, Musiker, Kurator, Moderator*
- Begrüßung durch den Gastgeber:**
Dr. Florian Drücke, *Vorstandsvorsitzender des Bundesverbandes Musikindustrie (BVMI)*
- 10:20 Uhr **Politische Keynote:** Barbara Gessler, *Leiterin der Vertretung der Europäischen Kommission in Deutschland*
- 10:40 Uhr **Industry Keynote:** Christoph Behm, *CEO Sony Music Entertainment GSA*
- 11:00 Uhr **Panel 1:** „Immer wieder Aufbruch! Anspruch und Realität der Musikbranche zwischen Streaming, Fraud und künstlicher Intelligenz“
- Holger Christoph, *Senior Vice President Digital Business Central Europe, Universal Music Group*
 - Ella Rohwer, *Vorstandsmitglied und Geschäftsführerin, PRO MUSIK – Verband freier Musikschafter e.V.*
 - Christoph Schütt, *LL.M., Referatsleiter Digitale Geschäftsmodelle (KM 62) beim Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)*
- Moderation: Jan Kage
- 12:00 Uhr **Panel 2:** „Urheberrecht & KI – wie geht’s weiter?“
- Kristina Janušauskaitė, *Executive Director of European Office, International Federation of the Phonographic Industry (IFPI)*
 - Axel Voss, *MdEP, rechtspolitischer Sprecher der EVP-Fraktion, Europäisches Parlament*
 - Dr. Johannes Christian Wichard, *Leiter der Unterabteilung III B in der Abteilung Handels- und Wirtschaftsrecht im Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz (BMJV)*
- Moderation: Jan Kage
- Ab 12:50 Uhr **Lunch & Get-together**
- 14:00 Uhr **Music Lawyers Deep Dive:**
„Zentrale juristische Entscheidungen für die Branche“
*Auf Einladung im **Separée** – first come, first served (begrenzte räumliche Kapazitäten)*
- Moderation: René Houareau