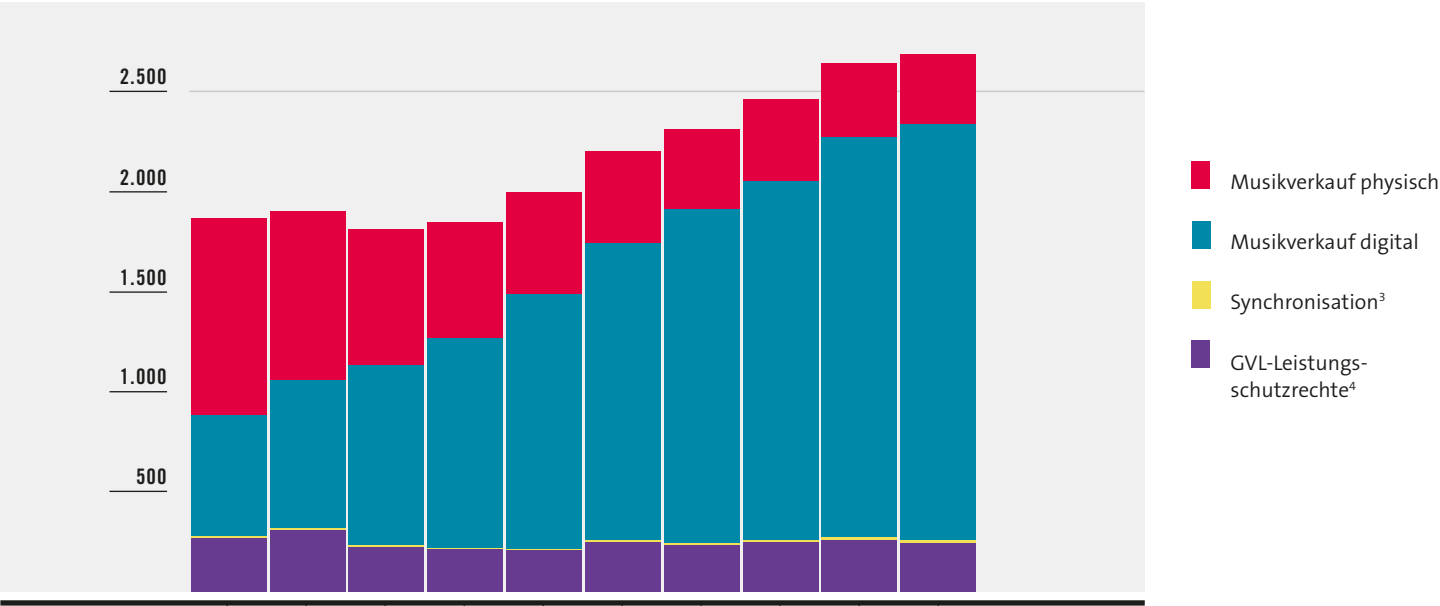


Gesamtumsatz aus Musikverkauf, Synchronisation und Leistungsschutzrechten¹ 2016–2025 in Deutschland



in Mio. €	2016	2017	2018 ⁵	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Veränderungsrate 2024/2025
Musikverkauf (physisch/digital) ²	1.593	1.588	1.499	1.623	1.786	1.951	2.076	2.208	2.368	2.423	2,3 %
davon physisch	989	848	634	577	510	463	408	409	366	345	-5,9 %
davon digital	604	741	866	1046	1276	1487	1668	1799	2.001	2.078	3,8 %
Synchronisation ³	7	7	10	8	7	9	10	8	11	12	7,2 %
GVL-Leistungs- schutzrechte ⁴	272	310	230	215	216	249	235	249	258	245	-5,1 %

¹ Endverbraucherpreise inkl. Mehrwertsteuer; GVL und Synchronisation: Gesamterträge wie angefallen
² inkl. inklusive Streaming-Aboservices, werbefinanzierten Streaming-Services, Downloads und sonstigem Einkommen aus digitalen Geschäftsfeldern
³ Synchronisation: Linzenzeinnahmen der Firmen aus der Verwendung von Musik in TV, Film, Games oder Werbung
⁴ Gesamterträge der GVL: Die Einnahmen aus Leistungsschutzrechten des Jahres 2025 standen zum Zeitpunkt dieser Darstellung noch nicht abschließend fest. Daher handelt es sich bei dem angegebenen Wert um einen Schätzwert. Es wird im Vergleich zum Vorjahr 2024 von einer rückläufigen Erlösentwicklung ausgegangen, die auf eine im Vorjahr erhaltene einmalige Nachzahlung aus der Privatkopie zurückzuführen ist. Für die anderen wesentlichen Erlösbereiche der GVL, die Sendevergütung und die öffentliche Wiedergabe, wird eine Erlössteigerung erwartet.
⁵ Bis 2017 inklusive Hörbuch-Umsatz, ab 2018 ohne