

FEMALE* PRODUCER PRIZE 2022

TOP 15

Diese Liste enthält die Top15 des Female* Producer Prize 2022 (Germany), inklusive der fünf Gewinnerinnen*. Alle aufgeführten Musikproduzentinnen* sind junge Profis unterschiedlicher Genres, die für Produktionsaufträge offen sind und in die Weitergabe ihrer Daten eingewilligt haben.

Weitere Details zum Prize finden Sie in der angehängten Pressemitteilung (letzte Seite).

	Name	Mailadresse
1	Nora Medín (Gewinnerin)	nextofdin@gmail.com
2	Maxi Menot (Gewinnerin)	maxi.menot.music@gmail.com
3	Jenny Gerdts (Gewinnerin)	jenny@tinseltown-music.de
4	Gotopo (Gewinnerin)	gotopo@gotopomusic.com
5	Novaa (Gewinnerin)	novaanovaa@gmx.de
6	B O K E H	listentobokeh@gmail.com
7	Leona Berlin	contact@leonaberlin.com
8	Liza Dries	lizardries@gmail.com
9	Lucinee	lucinee@posteo.de
10	Mariybu	mariybu.music@gmail.com
11	Mona Yim	simonamiranda.melzer@icloud.com
12	Ophelia Sullivan	opheliasullivan@web.de
13	Monibi	sarah.roellinger@gmail.com
14	Sarah Farina	sarahfarinabl@gmail.com
15	Juliane Wolf	juliane.wolf.music@gmail.com

Hinweis: Die Top 10-15 sind in zufälliger Reihenfolge

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Sponsoren und Partnern, die mit uns die erstmalige Ausführung des Preises ermöglicht haben. Ein besonderer Dank geht an Sony Music für großartige Zusammenarbeit und Unterstützung.



Gewinnerin

Name: Nora Walchshofer / Nora Medín
Mailadresse: nextofdin@gmail.com
Web: https://www.instagram.com/nora_medin/
Telefonnr: +49 176 223 022 18

**Bio**

Berlin-based artist, composer, multi-instrumentalist, DJ, songwriter and producer with Austrian-Moroccanroot. In her latest release “BoombassYalla”, Nora has formed her very own genre by combining her musical roots in Moroccan folkmusic with dark techno vibes and afro fusion elements to a new strong sound. Besides working with different artists like Jugglerz, Kelvyn Colt, Nina Chubaor Roger Rekless as a producer and songwriter ,she also worked on music for brands like 032 cx Snipes, Dior, O2, Parshipor Veuve Clicquot.

Referenzen

Artists: Jugglerz, Anthony Wills, Ria, Roger Rekless, Tommy Saint, Lo & Leduc, Nina Chuba, Wiz The Mc, PNut, Eric Alcock, RGB 1, Lisa Subotic, Paula, Douglas, Ruuth

Commercial & Film: Dior, 032c x Snipes, Veuve Clicquot, O2, Parship, eHarmony, Maison Dariel, Give (awarded Valencia Film Festival 2016)

[Link zu Hörproben](#)

Gewinnerin

Name: Maxi Fröhlich / Maxi Menot
Mailadresse: maxi.menot.music@gmail.com
Web: <https://www.maximenot.de/>
Telefonnr: +49 17664948829

**Bio**

Maxi Menot studierte klassische Musik, Komposition und Musikproduktion in Frankfurt, Barcelona und Mannheim und ist seither als freischaffende Produzentin und Komponistin mit verschiedensten Projekten im Bereich Filmmusik, Production music, Künstler:innenproduktionen und Albumaufnahmen am Start. Sie ist Mitbegründerin des Female Composers Collective TRACK 15 und Gründerin des Verlages Edition B+

Referenzen

Links

[Orchestral Pop](#)

[Indie Pop](#)

[Film Music Pop](#)

[Deutsch Pop](#)

[Neo Classical](#)

[Electro Pop](#)

FILMMUSIK

We Might As Well Be Dead feature film, 2022

Die Wellenbrecherinnen cinema feature film, 2020

Die Wolfsbande, Isabel's Schatz short, TV KiKa 2021/20

TV

Around the World Universal, 2021

Nordic Spring Warner, 2020

Clarinet Focus UBM Records, 2021

ARTISTS

The Remaining Part feat. Deutsches Filmorchester Babelsberg 2021

Linebug, DK, 2022 Alexandra Janzen, D, 2019

Gewinnerin

Name: Jenny Gerdts
 Mailadresse: jenny@tinseltown-music.de
 Web: <https://www.instagram.com/jennygerdts/>
 Telefonnr: +49 15736223079

**Bio**

Jenny Gerdts ist Musikproduzentin und Songwriterin aus Köln. Sie Multi-Instrumentalistin (Gitarre, Bass, Drums & Keys), studierte „Media Music“ am Art EZ Conservatorium Enschede und machte ihren Master in "Production" an der HfMT Köln. Seit April 2021 ist sie dort selbst als Dozentin im Fach Musikproduktion tätig. Ihre Zusammenarbeit als Autorin und Musikproduzentin mit Tinseltown Music Production und Sony Music Publishing begann 2020. Sie ist außerdem mit eigenen Musikprojekten von Eierstock-Pop bei "2xLEBEN" bis Punk-Pop bei "OSDMAS" am Start.

Referenzen

Kathi „Stranger“ & „Full-Time Faker“, Maria Nicolaides „Games“, „True Love“ & „Bye Bye“, One Swallow Doesn't Make A Summer „Bury Your Flag“, Liser feat. Taby Pilgrem „Panik“, Peak and Valley „The Dark of Night - the Light of Day“ LP, 2xLEBEN „Neulich mit Orchester - live aus Köln“ LP + alle Singles, Tonbandge- rät „Wenn das Feuerwerk landet“, Sösterhätz „Kumm bliev hee“, Phätte Zeiten „Leggo“, Wilhelmine „Bleib stehen“, FINDING JENNY, Milestones LP, Nico Grund „Half of a tattoo“, On another planet „Remember me“, Hanna Meyerholz „How to swim“ LP uvm.

One Swallow doesn't make a summer Bury your flag
 Finding Jenny Monochrom
 2x Leben Alle Alle Alle
 Maria Nicholaides ByeBye
 Maybe you should try to be gay

Gewinnerin

Name: GOTOPO
Mailadresse: gotopo@gotopomusic.com
Web: <https://www.gotopomusic.com/news/>
Telefonnr: +49 17656776700

**Bio**

GOTOPO, kolumbianisch-venezulanische Produzentin und Künstlerin mit Sitz in Berlin, und sorgte schon vor Release ihres Debütalbums mit ihren Produktionen für Furore. Ihr "indigenous-futurist" Sound" ist einzigartig! Ihre erste Single-Produktion wurde auf internationalen Sendern wie BBC6 gefeatured, die Festival Saison started sie mit einem Konzert auf dem Melt 2022.

Referenzen

[Gotopo - Malembe](#)

[Soundcloud](#)

NOTE:

GOTOPO legt Ihren Fokus auf die Produktion ihrer eigenen Musik - ist aber für interessante Projekte und co/Produktionen offen.

Gewinnerin

Name: Antonia Rug / Novaa
Mailadresse: novaanovaa@gmx.de
Web: www.areyounovaa.com
Telefonnr: +49 171 9588404

**Bio**

Novaa is a producer and songwriter from Berlin. Minimalist sound, intense emotions, and electronic beats describe her distinctive musical signature. Novaa released her third record, "She'sARose," in July 2021 and her next album is already waiting in the pipeline. Novaa also produces and writes for other artists like Keke, Fløre, AmandaTenfjord, LEA, and more and is a mentor at the Female Producer Collective.

Referenzen

LEA, Mogli, Moglii, Alma, Amanda Tenfjord, Fløre, Aisha Vibes, Phela, Jazzy Gudd, I Used To Be Sam, Keke, Ableton

[Amanda Tenfjord Then I fell in love](#)

[Fløre Sick of being sad](#)

[Lea Heimweh nach wir](#)

[Evan Klar Figure it out](#)

[Aisha Vibes Korb](#)

Name: Chloë Lewer
Mailadresse: listenbokeh@gmail.com
Web: <https://www.instagram.com/listentobokeh/>
Telefonnr: +49 157 738 77556



Bio

B O K E H ist das Alter Ego der in Berlin lebenden Sängerin und Produzentin Chloe, aus Neuseeland, Ihre Musik ist dreamy und empowering mit einem Hauch von Melancholie. Am treffendsten ließe sie sich als modernen Elektro Indie Pop mit 90er-Einschlag beschreiben.

Zur Zeit produziert sie ihr erstes B O K E H-Album. Das Projekt wird von Initiative Music und Musicboard finanziert.

Neben ihrem eigenen Projekt ist sie Songwriterin und Ghostwriterin für andere Künstler sowie Sprecherin und Sängerin bei Werbe und -Filmprojekten.

Ihre eigenen Songs und solche, die sie geschrieben hat, sind auf Spotify-Playlisten wie New Music Friday, Low-Key Tech, Chillout Daily und Indie zu hören.

Ihre Videos produziert sie mit eigener Videoproduktionsfirma (<https://www.ramonaramona.net/>)

Referenzen

B O K E H auf Spotify: <https://spoti.fi/3xjhu1o>

Links zu Produktionen von Chloë Lewer:

[take me to your sea](#) (Nicht veröffentlicht, bitte nicht teilen)

[simple little things](#) (Nicht veröffentlicht, bitte nicht teilen)

[end of the world](#) (Nicht veröffentlicht, bitte nicht teilen)

Co/ Produktion von Chloe

[Now That The Love Is Long Gone From The World](#) (veröffentlicht 2021)

Name: Leona Berlin
Mailadresse: contact@leonaberlin.com
Web: leonaberlin.com
Telefonnr: +49 176 31401964



Bio

Sängerin und Produzentin LEONA BERLIN schafft atmosphärisch dichten, Alternative R'n'B mit Hip Hop Einfluss. „Ich möchte ein Beispiel dafür geben, dass gerade in der heutigen Zeit von medialer Oberflächlichkeit Authentizität gefragt ist.“

Nach Ihrem Debüt Album 2018 ("Leona Berlin", Warner Music), folgten mehrere Singles, darunter "Wrong Lane" feat. Snoop Dogg und "High Life" feat. Sedric Perry. Weitere internationale Künstler, mit denen sie zusammengearbeitet hat sind u.a. Ray Angry (The Roots), Casey Benjamin (Robert Glasper Experiment), und Gregory Hutchinson.

Ihr neues Album "Change" (Nov 2021), wurde in die Bestenliste 1/2022 des „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ (PdSK) gewählt.

Neben ihrem eigenen Projekt ist Leona auch als Writerin, Sängerin und Produzentin in anderen künstlerischen Projekten sowie der ein oder anderen Werbeproduktion involviert.

Referenzen

Leona Berlin / Magro / Gregory Hutchinson / Ray Angry / RSxT / Micar / Klaus Doldinger / Ferrero KINDER / Universal Production Music

WHO YOU ARE, Leona Berlin feat. Rob Araujo – Writing, co production

MAKE ME WANNA, Leona Berlin – Writing, production

ENJOY THE RAIN, Leona Berlin – Writing, production

FEMININE ENERGY, Leona Berlin – Writing, co-production

CLOUDS, Leona Berlin feat. Stimulus – Writing, production

Name: Liza Dries
Mailadresse: lizadries@gmail.com
Web: www.lizadries.com
Telefonnr: +49 176 64794098



Bio

Die in Köln lebende niederländische Produzentin und Künstlerin Liza Dries kreiert Soundscapes mit warme, digitalen Elementen und luftigen Melodien. Sie liebt alles, was Pop-Charakter hat und lässt sich vom Sound von Genres wie Electronica, Alternative R&B und Hyperpop inspirieren.

Mit Interesse am Crossover von Software-Entwicklung, Produktion und Performance arbeitet sie an Musik, bei der Intuition und emotionale Entscheidungen im Vordergrund stehen.

Nach ihrer Debüt-EP Tegenkomer (v.ö. in 2021 mit Safe Space Records) und der kommenden EP RREALL (v.ö. herbst 2022) arbeitet sie derzeit an mehreren

Referenzen

Safe Space Records: Savannah Eisert savannah@safespacerecords.eu

Rosetta Beats: Josephine Zwaan info@rosettabeats.com

Spotify

5 Links zu Arbeiten:

For You - Written, Performed & Produced // mixed by third party

Unreal - Written, Performed & Produced // mixed by third party

DD - Written, Performed & Produced // mixed & mastered by third parties

Coming Out - Written, Performed & Produced

Triste - Written, Performed & Produced // mixed by third party

Name: Lucinee
Mailadresse: lucinee@posteo.de
Web: <https://www.instagram.com/lucin.ee/>
<https://soundcloud.com/lucinee>
Telefonnr: +49 176 721 580 67



Bio

Lucinee has gained a remarkable international reputation as a producer and DJ. The Berlin-born artist is known for high voltage and no-fucks-given dj sets – combining hypnotizing techno, trance, oldschool and EBM.

As a producer, Lucinee provides sonically diverse input to labels such as Voxnox Records, EXHALE, Space Trax, RAW and many more – always delivering quality productions with a strong personal touch.

Her recent gig schedule has seen her appear regularly in clubs and party series like Berghain's Saule, Mala Junta and Possession – just to name a few.

Referenzen

<https://bit.ly/3aoxwOi>
<https://bit.ly/3thjF33>
<https://bit.ly/3tcoMS8>
<https://bit.ly/3x6tEcy>
<https://bit.ly/3mgvLFM>

Name: Mariybu
Mailadresse: mariybu.music@gmail.com
Web: <https://www.instagram.com/mariybu/>
Telefonnr: +49 1778733050



Bio

Die Produzentin und Rapperin Mariybu kreiert seit drei Jahren ihr ganz eigenes Soundbild, das sich aus harten 808s sowie cyberpoppigen Melodien zusammensetzt. Die spannende Dynamik, die hier entsteht, garniert die Hamburger Künstlerin mit Trap- und Techno-Elementen und bringt den derzeitigen Hype in der HipHop-Szene auf das nächste Level. Die queerfeministische Künstlerin will als Produzentin vor allem FLINTA*-Musikerinnen empowern und mit ihnen arbeiten. Sie kennt es nur zu gut, in der Szene die einzige Frau zu sein und wünscht sich ein diverses Umfeld in der Musikindustrie. Mariybu hat ein Händchen für spacige Ästhetik sowie brachiale 808s - sie kann sich außerdem schnell in die Vision anderer Künstler:innen hineinversetzen und diese in vielschichtige Sounds umwandeln.

Referenzen

[All Female Cypher SRF](#)

[Mariybu - Crush](#)

[Mariybu - Toxic](#)

[Mariybu - Zu Viel](#)

[Mariybu - Loyal Bitch](#)

Name: Simona Miranda Yan Min Melzer
(Artist Name: Mona Yim)

Mailadresse: simonamiranda.melzer@icloud.com

Web: monayim.bio.to/bio
<https://www.instagram.com/monayim.wav/>

Telefonnr: +49 157 88926871



Bio

Simona Melzer ist eine deutsch-chinesische Musikproduzentin, DJ, Sängerin und Violinistin. Sie studierte Musikproduktion und Songwriting an der Popakademie BW und Musikhochschule Trossingen und wurde durch das Roundhouse London als Newcomer Artist ausgezeichnet.

Neben ihrem eigenen Künstlerprojekt produziert sie für Projekte in der Medienbranche (Game, Film, Corporate Sound), sowie für Künstler und Pitches im Bereich des Pop/Dance. Projekte für die sie Musik geschrieben hat, wurden unter anderem bei den 46. Annie Awards (Los Angeles) und in der Kategorie „Best Sound“ beim Deutschen Entwicklerpreis nominiert.

Aktuell ist sie Markenbotschafterin der Firma Adam Audio und hat Stipendien von Youtube, Adam Audio, Musicboard Berlin und Amplify Berlin erhalten.

2020 und 2021 wurde sie von der Musikproduzentin und DJ Rebekah Teasdale, sowie von Jan Brauer (Brandt Brauer Frick) gementored.

Im April 22 veröffentlichte sie einen Remix für DJ Seinfeld auf dem Label Ninja Tune.

Referenzen

[Mona Yim - Projekt](#)

[Remix für DJ Seinfeld auf Ninja Tune](#)

[Produktionen/Co-Writings/Pitches](#)

BBC Radio 1 Features:

<https://www.bbc.co.uk/programmes/m0016hq6>

<https://www.bbc.co.uk/programmes/m00173g6>

Projekte im Medienbereich (Animation, Film, Game, VR, etc)

<https://www.swr.de/blautopf-vr/>

<http://mindpalace-vr.com/project/>

<https://www.pixelcloud.de/portfolio/koshu-vr-mobile-holodeck.html>

Name: Ophelia Sullivan

Mailadresse: opheliasullivan@web.de

Web: www.ophelia-sullivan.com

Telefonnr: +491773863666



Bio

Ophelia Sullivan is a composer, music producer, vocalist, multi-instrumentalist, DJ and mixing engineer from Hamburg, Germany, currently finishing her master's degree in Production & Composition at Popakademie Baden-Württemberg.

Ophelia has been composing and producing for over 15 years, actively releasing music and performing live concerts since 2014.

Ophelia has been particularly active in electronic and experimental music with their two projects Ecstasphere and Aphexia (links below), having released six albums, three EPs and countless remixes, and having played over 60 concerts.

Ophelia also works as a composer and producer for film, theater, performance, games and other artistic formats. Their work is generally characterized by indulgent experimentation with contrast, unconventional musical structures, genre subversion, a high level of emotionality, and an affinity for combinations of electronic and acoustic sounds and methods.

At the moment Ophelia is working on her new solo project, in which they combine the

Referenzen

Labels worked with: Audiotrauma, HANDS Productions, Raumklang Music, Component Recordings, Digital Recovery, CRL Studios, Future Disorder Recordings, Industry8...

Artists produced for: Jon Darc, Soulsplitter, Noire Antidote, Phasenmensch, SaturnZlide, Krate...

Music for theater and dance: Staatstheater Mainz, Berliner Festspiele, EinTanzHaus Mannheim..

Music for film and games: Jockstrap Jesus by Samuel Bereuther, Fegt uns weg by Gwendolen van der Linde, Private Mode by Transcenders Media...

Ophelia Sullivan Disposable Identity Album, 2021 (unreleased, please don't share)

Aphexia Interdependence Album, 2020/2021

Prod. for Jon Darc „Stockholm Syndrome Angel“ (2020)

work for dance theater: „Fragt Uns!“ @ Ein- anzHaus Mannheim 2021 Snippets

Ecstasphere Snippet Reel (2020)

Name: Sarah Roellinger Shaikh
/Monibi

Mailadresse: sarah.roellinger@gmail.com

Web: <https://linktr.ee/monibi>

Telefonnr: +49 1577 8946538



Bio

Hi ! > I'm Monibi (she /they) a music producer from France based in Berlin. I've been a music professional since 2015. I work in English, French, and German.

Besides producing, I DJ, and work as a venue live sound engineer.

These occupations give me a broad understanding of different types of musical universes and enable me to quickly understand musicians' vision and translate it sonically thanks to my knowledge of production, recording techniques, signal flow, and mixing.

Prod for bands: I provide feedback on arrangement & instrumentation, coaching during recording performances in the studio, and work towards making their aesthetic visions come to life in a honest, open, non-judgmental atmosphere respectful of their identities and background.

Collabs: I'm looking to collaborate with vocalists & instrumentalists wanting to explore an underground modern electronic feel.

Referenzen

Radio shows and podcasts productions: WDR Cosmo, MDR Sputnik, Arte Concert, Bosepark Productions Berlin, Kölncampus Radio, Red Light Radio Amsterdam, THF Radio Berlin, Rinse France Paris, Musicboard Berlin Scholar 2021, Pathwaves Programme 2021, NRW Campus Radio Preis 2016, Live mixer for Stadtgarten Köln, Gretchen Berlin. Mentor and Trainer for Femme Bass Mafa, THF Radio.

Links to music productions

> 2022 : Forthcoming solo EP „EP2“ via Spanish electro and techno label Difuse Reality. Release summer 2022.

> 2021 : „Potential!“ written and performed by Moira Garee (euphonium, querfute, tuba). Arrangement and production by Monibi. Recorded at the Brewery Studio in Berlin. Release late 2022.

> 2021 : „Wenn Du Willst“ by Flirt (Hamburg-based German pop duo fka Neue Deutsche Wahrheit) Remix, new arrangement, additional production by Monibi.

> 2019 : debut EP „Faux Pas“ via Cologne label baumusik.

Name: Sarah Reppich / Sarah Farina
Mailadresse: sarahfarinabl@gmail.com
Web: <https://linktr.ee/sarahfarinabl>
Telefonnr:



Bio

Sarah Farina is an international DJ and musicproducer; innovative, skillful, and she's the smiling antithesis of genre cliques and sour scene elitists. She sprinkles positivity over the darkest bass. What you'll hear from Sarah Farina's sets and music productions are seamlessly blended bass heavy frequencies and futuristic beats with fearless forays through the hardcore continuum and beyond. It's a genre rejecting style that she's named RainbowBass. Sarah hosts her own interdisciplinary Berlin event series „Emergent Bass“ with her friends, which focuses on the historical awareness of cultural contexts of music and celebrates and uplifts the Afro-diasporic influences in the underground club culture. A music producer and DJ with tighter-than-a-drum mixes and flawless selections is hard to find. You just found one.

Referenzen

<https://linktr.ee/sarahfarinabl>

Name: Juliane Wolf

Email: juliane.wolf.music@gmail.com

Website: julianewolf.com

Telefonnr: +49176 3123 3698



Bio

Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit, hat Juliane Wolf die Welt des Produzierens für sich entdeckt. Diese Entdeckung hat zu vielen Veröffentlichungen und Remixen auf Labels wie 3000Grad, EIN2, Acker Records oder Manual Music geführt. Ihre EP 'Be My Rain' auf Acker Records erreichte die Melodic House & Techno Top 10 auf Beatport sowie die Overall Top 100. Im Jahr 2017 kam Juliane's Ambient and Downtempo-Album 'Peaceful Heart' auf Honey Drops Recordings in die Beatport Electronica Top 10.

Juliane teilt ihr Wissen gern mit anderen – so hat sie bereits als Autorin für Audio-Magazine wie Beat, SynMag oder Amazona.de gearbeitet oder Producer Tipps auf dem YouTube-Kanal von Novation geteilt.

Julianes Tracks haben bereits Support von Sasha, Hernan Cattaneo, Nick Warren, Karotte, Lonya, Petar Dundov, Eelke Kleijn und vielen anderen erhalten.

Referenzen

- Releases auf 3000Grad Records, Acker Records, EIN2, Manual Music u.a.,
- Beatport Top 10-Platzierungen in den Kategorien Electronica, Melodic House & Techno, Progressive House sowie in den Beatport Overall Top 100
- DJ Gigs in Deutschland, Niederlande, Malta und Frankreich
- über 10 Jahre DJ-Erfahrung

5 Links zu Arbeiten:

[Juliane Wolf - There Is Still Hope \(Feat. Polina Faustova\)](#)

[Juliane Wolf - Interlagos](#)

[Juliane Wolf - Amethyst](#)

[Juliane Wolf - Nura](#)

[Juliane Wolf - Marina Bay](#)



Music Women* Germany e.V.

Sternstraße 4
D 20357 Hamburg

info@musicwomen.de
www.musicwomengermany.de

Music Women* Germany e.V. / Sternstraße 4 / D 20357 Hamburg

PRESSEINFORMATION

Music Women* Germany präsentiert die Gewinnerinnen* des FEMALE* PRODUCER PRIZE

Berlin, den 06.05.2022

Erstmalig in diesem Jahr hatten fünf Musikproduzentinnen* bundesweit und aller Genres die Chance, den von Music Women* Germany ausgelobten FEMALE* PRODUCER PRIZE zu gewinnen. Nicht nur nachhaltiger Support, sondern auch das verdiente Spotlight wird damit herausragenden Produzentinnen* zugute kommen.

Herzlichen Glückwunsch an die Preisträgerinnen* des Jahres 2022:

[GOTOPO](#) (futuristicidigenous super sound), [Maxi Menot](#) (High-End Klassik und Filmscore), [Nora Medín](#) (Allround producer und Multinstrumentalistin), [Novaa](#) (Ausnahmeproduzentin und Künstlerin), [Jenny Gerdts](#) (Engineering und Bandproduktion vom Feinsten)!

Die Gewinnerinnen* erwartet ein mit Sony Music, Ableton, Thomann und dem Neubau Management zusammengestelltes Preispaket: Es beinhaltet u.a. Produktionszuschüsse, Gutscheine für Musikequipment, ein hochqualitatives Workshop-Angebot sowie die Aufnahme ins Producer Register bei Sony Music und Neubau Management. Eine freie Jahresmitgliedschaft bei Music Women* Germany darf da nicht fehlen!

Einziges Problem:

Unter den 144(!) Bewerberinnen* waren zu viele gute Produzentinnen*!

Jovanka v. Wildorf, (Vorstand MW*G): „Wir wussten natürlich, dass da draußen großartige Musikproduzentinnen* unterwegs sind, aber mit einem derartigen Ansturm hochklassiger Bewerbungen hatten auch wir nicht gerechnet! Die Auswahl fiel uns verdammt schwer. Es zeigt nicht nur, wie überfällig dieser Preis war, sondern vor allem, dass dies erst der Anfang sein kann.“

Kurz um: Aufgrund des großen Erfolges der ersten Runde soll der FEMALE* PRODUCER PRIZE im nächsten Jahr fortgesetzt werden. Außerdem werden wir eine Shortlist der 15 herausragendsten Musikproduzentinnen* 2022 an unsere Netzwerke sowie einschlägige Musikfirmen weitergeben. Der Satz: „Wir hätten ja gerne mit einer weiblichen* Produzentin gearbeitet, aber es gibt ja keine“ sollte spätestens hiermit endgültig vom Tisch sein.

Für den Erhalt der Produzentinnen*-Liste sowie für Presseanfragen wenden Sie sich bitte an: Nina Graf, producerprice@musicwomen.de

Ein besonderer Dank geht an Sony Music für die starke Zusammenarbeit und Unterstützung des Projektes sowie an unsere weiteren Sponsoren Ableton, Thomann und Neubau Management. Ohne Euch wäre das nicht möglich gewesen!

Last but not least möchten wir uns auch bei unserer Fach-Jury bedanken, die diese schwere Auswahl zu treffen hatte: Charlie McClean (Internationale Produzentin und Songwriterin), Sarah Schneider (Head of A&R, Sony Columbia), Jovanka v. Wilsdorf (co/founder DIANA AI Song Contest und Vorstand MW*G) Herbie Crichlow (Produzent und fünffacher Grammy-Preisträger).

Ein besonderer Dank geht außerdem an Keychange, das BKM und das Reeperbahn Festival für ihre Unterstützung!

MUSIC WOMEN* GERMANY

Music Women* Germany ist der bundesweite Dachverband aller **Musikfrauen* in Deutschland**. Durch alle Genres und Sparten, unabhängig von Alter und Herkunft oder Stufe der Professionalisierung. Für eine Musikkultur und -wirtschaft, die vielfältig, divers, digital und vernetzt gestaltet ist.

Mit weiblich* meinen wir alle sich als weiblich identifizierenden und nicht-binäre Personen.

Diese Maßnahme wird in Kooperation mit dem Reeperbahn Festival im Rahmen des Förderprojektes „Stärkung Standort Deutschland für Musikkultur und Musikwirtschaft - Reeperbahn Festival 2021“, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, umgesetzt.



Music Women* Germany e.V.

Vorstand: Amelie Köppl, Andrea Rothaug, Anika Jankowski,
Jovanka v. Wilsdorf, Pamela Owusu-Brenyah

GLS Bank

IBAN: DE58 4306 0967 1174 8209 00
BIC: GENODEM1GLS

Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 24567

www.musicwomengermany.de
info@musicwomen.de